



Protokoll der 3. Generalversammlung vom 22.6.2022

Ort: Eventundwerken, 8915 Türlen
Beginn: 20:00

1. Begrüssung / Wahl Stimmenzähler

Die Präsidentin begrüsst die anwesenden Chormitglieder und Adhoc-Sänger/innen und eröffnete die Versammlung.

Entschuldigt hatten sich folgende Mitglieder:

Aktiv-Mitglieder: (6)

Urs Leisinger
Yvette Pfamatter
Helen Irvin
Sibylle Schmid
Christine Tödter
Philippe Bessire

Ehrenmitglieder (2)

Anna Räber
Marianne Gadiant

Passivmitglieder (1)

Ursula Tandler

Adhoc-Sänger / Gäste (7)

Axel Greiser / Bruno Baumgartner / Nathalie Siri / Gutzwiller Elisabeth / Sonja Kilchmann/
Edith Mäder / Virginia Meier

Die Einladungen zur GV hatten alle termingerecht erhalten.

Zu Beginn war **der/die Stimmenzähler/in** festzulegen. Auf Vorschlag der Präsidentin wurde Isabella Brugger von den Anwesenden einstimmig gewählt.

Feststellung der Beschlussfähigkeit

Nach Art. 8.3 der Statuten ist jedes Aktivmitglied stimmberechtigt.

Passiv- und Ehrenmitglieder besitzen kein Stimmrecht. Hingegen Ehrenmitglieder, die gleichzeitig Aktivmitglieder sind, sind stimmberechtigt. Es gilt die absolute Mehrheit.

Gezählt wurden:

Abstimmungsberechtigte Anwesende: 26

Absolute Mehrheit: 14

Einstimmig beschlossen die Anwesenden, die Versammlung gemäss der Traktandenliste durchzuführen.

2. Protokoll 2. GV vom 23.4.2021 – schriftliche Durchführung

Bedingt durch die Corona-Massnahmen wurde im Jahr 2021 die Generalversammlung auf schriftlichem Wege durchgeführt. Das Protokoll war schon seit einiger Zeit auf der Homepage aufgeschaltet und der Einladung zur heutigen Versammlung war das Protokoll ebenfalls beigelegt.

Das Protokoll vom 23.4.2021 wurde einstimmig ohne Änderungswünsche von den Anwesenden abgenommen und der Verfasserin, Françoise Jucker für die Erstellung gedankt.

3. Abnahme des Jahresberichts 2021 der Präsidentin

Die Präsidentin wies darauf hin, dass alle Mitglieder ihren Jahresbericht 2021 zusammen mit der Einladung erhalten hatten. Sie rief in Erinnerung, dass das Jahr 2021 ein weiteres ausserordentliches Jahr war. Corona hatte den Chor nach wie vor im Griff und vieles konnte nicht durchgeführt werden, obwohl es gerne gemacht worden wäre. An dieser Stelle bedankte sich die Präsidentin nochmals für die Geduld aller. Einen besonderen Dank richtete sie an ihre Vorstandskollegen/innen und vor allem an den Chorleiter.

Gemäss Satzung ist der Jahresbericht des Präsidiums durch die Versammlung abzunehmen. Die Abstimmung erfolgte danach durch den Vizepräsidenten, Klaus-Rainer Tödter. Der Jahresbericht 2021 der Präsidentin wurde einstimmig abgenommen.

4. Abnahme des Jahresberichts 2021 des Chorleiters

Der Dirigent blickte nochmals zurück auf die enormen Herausforderungen und Höhepunkte des vergangenen Jahres sowie auf das gelungene Konzert „Musik & Wort“ im April 2022. In seinem Ausblick auf das Konzert „Celtic Music“ im 2. Halbjahr 2022 erwähnte er besonders den wiedergewonnen Elan des Chores und seine Zuversicht, die kommenden Auftritte überzeugend hinzubekommen.

Für das Jahr 2023 schlug der Chorleiter folgende Auftritte vor:

Sa., 17. Juni, ein halbstündiges Konzert anlässlich des Festivals «Klang'23» in Wädenswil.

→ Afrikanisches Programm. Offen: 1-2 Afro-Gottesdienste im selben Zeitraum: Baar, Wädenswil, Thalwil

Gottesdienste in der Klosterkirche Kappel:

09.04. Ostern evtl. mit Quartett (sofern das Kloster mitmacht)

01.10. Erntedank

24.12. Weihnachtsmette

Weihnachtskonzert im Dezember 2023:

Charpentier: Petite Messe de Minuit pour Noël und Jazztrio mit «Noëls» unter dem Titel: „**Barock meets Jazz**“

Abschliessend sprach der Chorleiter allen Vorstandsmitgliedern den Dank aus für die aktive Unterstützung bei der Neu-Fokussierung des Chores.

5. Abnahme der Jahresrechnung 2021

Im Jahr 2021 erzielte der Verein Einnahmen von Fr. 8'755.00 gegenüber Ausgaben von Fr. 1'787.15. Es resultierte ein Überschuss von Fr. 6'967.85.

Das daraus resultierende Vereinsvermögen zum 31.12.2021 beträgt somit Fr. 33'734.45.

Der Revisor, Christoph Annen, präsentierte seinen Revisionsbericht und empfahl, die Jahresrechnung 2021 in der vorliegenden Form anzunehmen.

Durch Abstimmung wurde anschliessend die Jahresrechnung 2021 einstimmig genehmigt und der Kassiererin gedankt.

6. Entlastung des Vorstands

Auf der Basis der vorangegangenen Geschäfte und Traktanden bat die Präsidentin, dem Vorstand die Entlastung zu erteilen.

Die Anwesenden erteilten die Entlastung einstimmig.

7. Wahlen

a) Erneuerungswahlen Präsidentin

Gemäss Art. 9 der Statuten ist der Vorstand alle 2 Jahre neu zu wählen, wobei jedes Jahr die Hälfte des Vorstands neu gewählt wird.

Somit stand die Wiederwahl der Präsidentin sowie von Nik Egger für das Ressort Öffentlichkeitsarbeit/Kommunikation an.

Zu dieser Wahl führte die Präsidentin aus, dass sie seit 2019 das Präsidium des Chors geleitet hat. Im ersten Präsidialjahr nannte sich der Chor noch „**Kath. Kirchenchor**“, erst Ende 2019 hatte die Umwandlung in den „**CantAlbis**“ stattgefunden.

Bei ihrer ersten Zusage im Jahr 2019 hatte sie sich die Tätigkeit doch etwas anders vorgestellt. Vor allem hatte niemand mit der Pandemie gerechnet, die die Arbeit im Vorstand nicht einfacher gestaltet hat. Mit einer leichten Zuversicht für die Zukunft und in der Hoffnung, als Präsidentin doch noch ein „normales“ Chor-Jahr zu erleben, und in Anbetracht, dass sie sich von allen Vorstandsmitgliedern sehr getragen gefühlt hatte, erklärte sie sich gerne bereit, zwei weitere Jahre dem „**CantAlbis**“ vorzustehen.

Zur Durchführung der Wahl übergab sie das Wort an den Vize-Präsidenten.

Es gab keine Gegenkandidaten, sodass die Präsidentin einstimmig und mit grossem Applaus wiedergewählt wurde.

b) Erneuerungswahlen Vorstand Werbung & IT

Nik Egger stellte sich ebenfalls für eine weitere Amtszeit als Vorstandsmitglied zur Verfügung. Die kurzfristigen Ansagen zum Liedergut und Information durch den Vorstand/Chorleiter hatte er stets sofort umgesetzt. Der Vorstand hatte beschlossen, dass auch Nik einen freien Sonntagabend geniessen sollte und deshalb zukünftig die neuesten Informationen bis jeweils Montagmittag auf die Homepage aufgeschaltet werden sollten.

Bei der Durchführung dieser Wahl ergaben sich keine Gegenkandidaten sodass Nik mit grossem Applaus einstimmig wiedergewählt wurde.

c) Erneuerungswahl Revisor

Christoph Annen hatte bereits seit vielen Jahren dieses Amt ausgefüllt. Ebenso ruhig und besonnen hatte er die Jahresrechnungen abgenommen.

Er hatte sich bereit erklärt, für den „**CantAlbis**“ weiterhin die Rechnungen im Auge zu behalten.

Bei der Durchführung dieser Wahl ergaben sich keine Gegenkandidaten, sodass Christoph mit grossem Applaus einstimmig wiedergewählt wurde.

8. Mutationen

a) Austritte:

Per Ende Jahr 2021 hatten per eMail Maya Vierck und Sonja Billetter ihren Austritt bekanntgegeben.

Auch Monica Fassbind hatte sich per eMail zum Austritt gemeldet.

Diese drei Austritte wurden somit angenommen.

b) Eintritte

Es hatte den Vorstand gefreut, schon von drei Gastsängerinnen den Eintritt zum „**CantAlbis**“ angekündigt erhalten zu haben.

Gemäss Statuten Art. 4.1.a erfolgt die Aufnahme von Aktivmitgliedern durch schriftliche Beitrittserklärung an den Vorstand und nach mindestens einmonatiger Probezeit und nach Beurteilung der gesanglichen Befähigung durch die Chorleitung erfolgt die Aufnahme durch Vorstandsbeschluss.

Somit präsentierte die Präsidentin die neuen Chormitglieder:

Marlise Wiss (Tenor)
Monika Regli (Sopran)
Katrin Hottinger (Alt)

Die Präsidentin informierte darüber, dass sich als Resultat der Suche nach neuen Sänger/innen Anfang 2022 19 Interessierte gemeldet hatten.

Von diesen 19 Personen hatten sich aus privaten und beruflichen Gründen zwischenzeitlich wieder 8 Personen abgemeldet.

Von den verbliebenen 11 Personen waren die bereits erwähnten drei Sängerinnen dem „**CantAlbis**“ beigetreten.

Die restlichen 8 Personen sind für das Celtic-Konzert als Gastsängerinnen und Sänger dabei. Dies sind:

Bruno Baumgartner, Bass
Axel Greiser, Bass
Elisabeth Gutzwiller, Sopran
Sonja Kilchmann, Sopran
Edith Mäder, Sopran
Virginia Meier, Sopran
Nathalie Siri, Alt
Verena Steiner, Alt

Im Weiteren waren Marlis und Heinz Frutiger Passivmitglieder geworden, wobei sie nach wie vor die Ehrenmitgliedschaft besitzen. Sie werden an den Gottesdiensten aus dem Repertoire weiterhin mitsingen. Auch Arny Hirzel wird an den Gottesdiensten weiterhin als Passivmitglied mitsingen.

Ursula Tandler war Passivmitglied geworden.

Am vergangenen Dienstag war bekannt geworden, dass die Söhne von Sonja Kilchmann Interesse hätten, den Chor am Celtic-Konzert zu unterstützen. Beide singen an der Kantonsschule Zug und der Chor hofft auf die Unterstützung im Tenor. Ebenso wird Heinz Rast als Bass wieder das Celtic-Konzert mitsingen. Er war bereits bei Musik und Wort dabei.

Nichts destotrotz sind wir nach wie vor auf neue Sängerinnen und Sänger angewiesen. Alle bleiben weiterhin aufgefordert, neue Mitglieder mit Chor-Erfahrung anzuwerben.

9. Mitgliederbeiträge 2022

Nachdem im Jahr 2022 mehr oder weniger wieder vollzählig gesungen wird und das lang ersehnte Celtic-Konzert durchgeführt werden soll, beantragte der Vorstand, die Mitgliederbeiträge für das Jahr 2022 - wie bereits auf der Traktandenliste aufgeführt - wie folgt festzusetzen:

Aktivmitglieder: CHF 150.00

Passivmitglieder: CHF 50.00

Adhoc-Sänger/Innen: CHF 50.00

Es entwickelte sich eine Diskussion über die Höhe des Beitrags für die Adhoc-Sänger/innen. Für und Wider wurden lebhaft diskutiert.

Aufgrund der Tatsache, dass laut Satzung der Vorstand keine Beiträge festsetzen kann für Adhoc-Sängern/innen wurde nach einer Teilnehmer-Meldung per heute gestelltem Ordnungsantrag der Vorstand beauftragt, einen Beitrag für Adhoc-Sänger zu beschliessen.

Die übrigen Mitgliederbeiträge 2022 wurden mit grosser Mehrheit angenommen.

10. Anträge der Mitglieder

Bis zum ordentlichen Datum gemäss Statuten (7 Tage vor GV) waren keine Anträge von den Mitgliedern eingegangen.

11. Verschiedenes

- a) die Präsidentin bat den Chor um Unterstützung des Organisations-Komitees „Celtic Music“: Bea, Nik & Klaus würden sich jeweils ein kleines Team zusammenstellen.
- b) der Vorstand schlug vor, anlässlich des geplanten Gottesdienstes im Kloster Kappel (11.9.22 Afrikanische Gesänge) das im April 2022 ausgefallene, gemeinsame Mittagessen nachzuholen.
Dieser Vorschlag wurde mit grosser Mehrheit angenommen.
- c) die Präsidentin informierte über ein Dankeschreiben der Kirchenpflege Jonental, welches eingegangen war.
- d) der Chorleiter sprach das Thema „Outfit für Celtic Music“ an. Isabella erwähnte die Wiedereinführung eines Schals. Der Vorstand wird sich diesem Thema annehmen

Veranstaltungsende: 21:30

Ort, Datum: Baar, 8. Juli 2022

Für das Protokoll: Klaus-Rainer Tödter