

meets



BAROQUE

JAZZ

Ein kontrastreiches Weihnachtskonzert des **CANTALBIS**
zusammen mit dem
Albin-Brun-Quartett, mit **Flöte** und **Orgel**
unter der Leitung von **Markus Etterlin**

Samstag, 16. Dezember 2023

Ref. Kirche Hausen am Albis

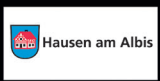
Beginn 20.00 Uhr

Sonntag, 7. Januar 2024

Kath. Kirche St. Martin, Baar

Beginn 17.00 Uhr

Weitere Informationen unter www.cantalbis.ch
Tickets: Eventfrog.ch/CANTALBIS, oder Abendkasse mit Barzahlung



Baroque meets Jazz

Ein kontrastreiches Weihnachtskonzert des CANTALBIS zusammen mit dem Albin-Brun-Quartett sowie Flöte und Orgel

Programm:

1. Eröffnung mit dem **Prélude** aus dem „Te Deum“ von Marc-Antoine Charpentier Chor und Quartett
2. **Petite Messe de Minuit pour Noël** von M. A. Charpentier (für Orgel und Flöte)
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus
3. **Instrumentalteil Albin-Brun-Quartett**
4. **Abendlied** von Josef Rheinberger
5. **Arioso** von J. S. Bach
6. **Salve Puerule** (aus „In nativitate Domini“ von M. A. Charpentier)



Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704)

Den französischen Komponisten Marc-Antoine Charpentier kennt fast jeder, zumindest ein kurzes Stück Musik von ihm, den Anfang seines „Te Deums“: Dieses Stück Musik wird seit Jahrzehnten am Beginn und Ende von Eurovisionsendungen im Fernsehen gespielt und ist damit über die Jahre so etwas wie eine inoffizielle europäische Nationalhymne geworden.

Andererseits hat kein anderer französischer Komponist seiner Zeit ein so vielgestaltiges Werk zu den Weihnachtsfeiertagen verfasst wie er.

Siehe auch: www.cantalbis.ch



Markus Etterlin, Chorleiter

Markus Etterlin hat sich nebst seiner Tätigkeit als Sekundarlehrer phil. I – an der Musikhochschule in Luzern zum Schul- und Kirchenmusiker ausbilden lassen. 1984 gründete er den Zuger Singkreis, der zu einem regional etablierten Klangkörper wurde. Internationale Dirigier-Kurse an Chorfestivals in ganz Europa haben seine Vorliebe für eine vielseitige Chorliteratur verstärkt: von der Gregorianik (Studium bei Prof. Eben in Luzern) bis zum afrikanischen Gesang.

Von 1994 - 2019 Jahren leitete Markus Etterlin erfolgreich den katholischen Kirchenchor Hausen am Albis, aus welchem 2019 der CANTALBIS entstanden ist. Der Chorleiter versteht es immer wieder, die Sängerinnen und Sänger mit abwechslungsreichen Proben zu motivieren und auf neue Konzert-Highlights hinzuführen.

Siehe auch: www.cantalbis.ch



Albin Brun: Schwyzerörgeli, Saxofon

Patricia Draeger: Akkordeon

Claudio Strebelt: Kontrabass

Markus Lauterburg: Schlagzeug, Perkussion

Das Albin-Brun-Quartett besteht aus bekannten Vertretern von Jazz und Neuer Volksmusik, welches sich auch international einen Namen gemacht hat. Die Band spielt ausschliesslich Eigenkompositionen, welche höchst abwechslungsreich durch die verschiedensten Stilrichtungen im Grenzgebiet von Volksmusik, Jazz und Improvisation mäandern. Ausgeklügelte Rhythmen wechseln sich ab mit lyrischen Klanglandschaften, überraschenden Wendungen und virtuosen Improvisationen. So entsteht eine lebendige, direkte und unmittelbare Musik voll Drive und Poesie – eine sprühende Mischung aus Schalk, ausgelassener Spielfreude und hingebungs-voller Leidenschaft.

Siehe auch: www.albinbrun.ch